



ARANTIS

Indie Pop Rock · Talca, Chile · Desde 2021

RIDER TÉCNICO DE PRODUCCIÓN



**Jaime
Arancibia**

Voz / Bajo



**Pedro
Saavedra**

Guitarra / Teclado



**Abraham
Giménez**

Guitarra / Coros



**Yerko
Martínez**

Batería / Coros

Arantis es una banda chilena de indie pop rock nacida en Talca en 2021 a partir de un proyecto solista de Jaime Arancibia. Con raíces en el pop electrónico, el rock alternativo y la canción de autor, la banda construye universos sonoros que hablan de identidad, memoria y el tiempo que pasa.

Con dos álbumes de estudio — **PESADÍA** (2024) y **SINTONÍA** (2025) — Arantis ha consolidado un sonido propio: melódico, genuino y en constante evolución. Su propuesta en vivo combina una producción cuidada con una energía directa y cercana al público.

INTEGRANTES



Jaime Arancibia

Voz Principal · Bajo

Fundador de Arantis. Voz, compositor principal y bajista.



Pedro Saavedra

Guitarra Rítmica · Teclados

Guitarrista y tecladista. Aporta armonías y texturas al sonido en vivo.



Abraham Giménez

Guitarra Principal · Coros

Guitarrista solista. A cargo de los solos, riffs y coros de la banda.



Yerko Martínez

Batería · Coros

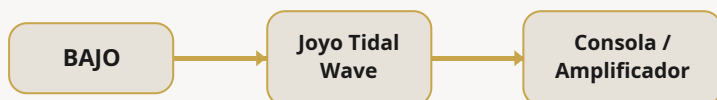
Baterista. Mantiene el pulso y la energía de los shows en vivo.

La banda lleva sus propios procesadores de señal. El local debe proveer amplificadores o canal de consola (DI) según se indique.

JAIME ARANCIBIA

Voz Principal · Bajo

CADENA DE SEÑAL:

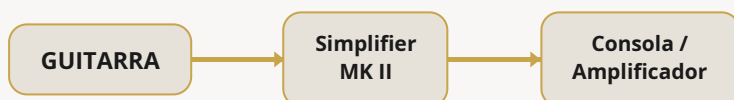


(*) El pedal Joyo Tidal Wave requiere alimentación eléctrica (enchufe en escenario)

PEDRO SAAVEDRA — Guitarra Rítmica

Guitarra Rítmica

CADENA DE SEÑAL:

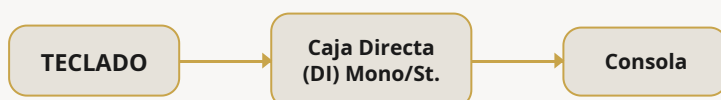


(*) El Simplifier MK II requiere alimentación eléctrica (enchufe en escenario)

PEDRO SAAVEDRA — Teclados

Teclados

CADENA DE SEÑAL:



(*) El teclado requiere alimentación eléctrica (enchufe en escenario)

La caja directa (DI) puede ser facilitada por el local o aportada por la banda. Conexión mono o estéreo según disponibilidad.

ABRAHAM GIMÉNEZ

Guitarra Principal · Coros

CADENA DE SEÑAL:



(* El Valeton GP-5 requiere alimentación eléctrica (enchufe en escenario)

YERKO MARTÍNEZ

Batería · Coros



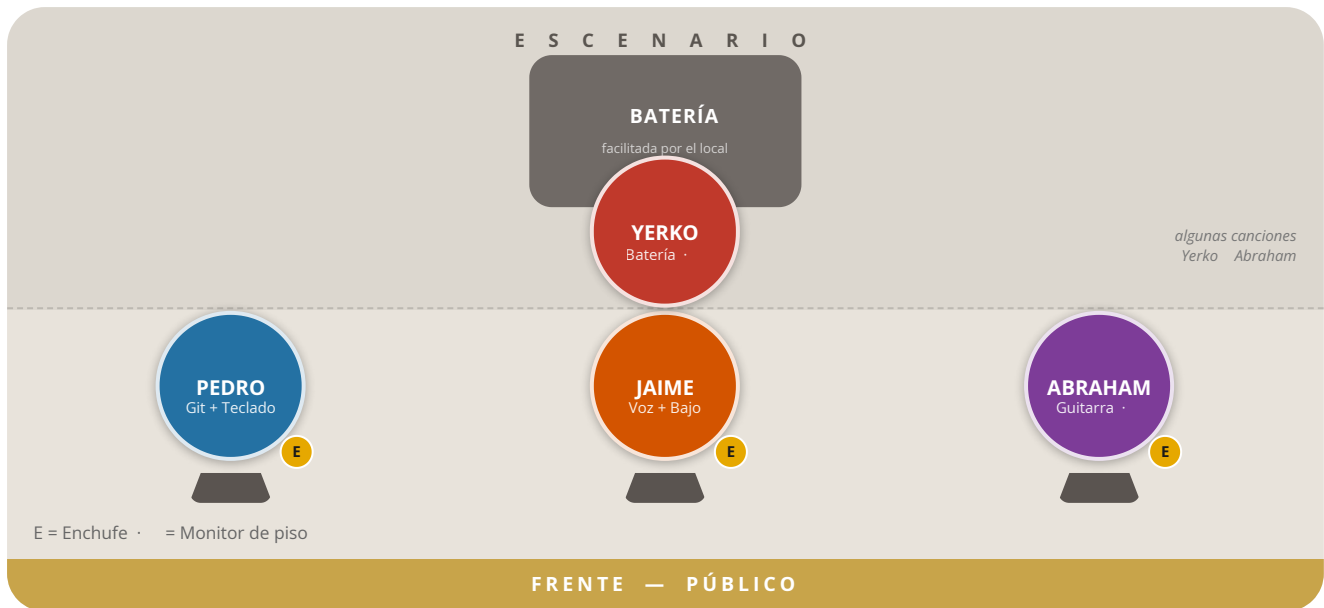
SETUP PRINCIPAL (BATERÍA FACILITADA POR EL LOCAL):

- La banda aporta: 1 plato ride + 1 crash.
- El local debe proveer: bombo, caja, hi-hat, toms, soporte de platos y aros.

ALTERNATIVA (BATERÍA ELECTRÓNICA — DEBE AVISARSE CON ANTELACIÓN):

- NUX DM-210 — batería electrónica propia de la banda.
- Salida de audio directa a consola (L/R estéreo).
- **IMPORTANTE:** si no hay batería acústica disponible, avisar con al menos 48 hrs de anticipación.

Los canales de batería acústica (si se microfona) son coordinados directamente con el sonidista del local.



En algunas canciones, **Yerko y Abraham intercambian posición** en escenario.

Yerko usa micrófono cintillo inalámbrico (aportado por la banda) — no requiere atril de micrófono.

Pedro no utiliza micrófono.

REQUERIMIENTOS ELÉCTRICOS

- **Jaime (Bajo):** 1 enchufe — Joyo Tidal Wave
- **Pedro (Guitarra):** 1 enchufe — Simplifier MK II
- **Pedro (Teclado):** 1 enchufe — Teclado
- **Abraham (Guitarra):** 1 enchufe — Valeton GP-5
- **Yerko (Batería):** Sin requerimiento eléctrico (batería acústica)

Mínimo 4 enchufes / tomas en escenario. Se recomienda regleta de poder.

AVISO — RESPONSABILIDAD TÉCNICA

En caso de que el local o la producción no cumpla con las condiciones técnicas acordadas previamente con la banda —incluyendo falta del equipamiento comprometido, ausencia de sonidista, condiciones eléctricas inseguras o insuficientes, incumplimiento de la batería acordada (acústica o aviso previo para electrónica), u otros puntos de este rider— ARANTIS se reserva el derecho de excusarse de cualquier responsabilidad sobre la calidad del sonido, el desarrollo del show o los resultados del espectáculo. La banda hará su mejor esfuerzo siempre que las condiciones mínimas sean provistas en la forma y plazo acordados.